

Curriculum Vitae Musicale

Nangeroni Camilla

Diplomi e certificati:

- Diploma terzo ciclo di Solfeggio, 1ere mènition moyenne spécialisée, Conservatoire de la Ville de Luxembourg (2024)
- Diploma terzo ciclo di Arpa, 1ere mènition moyenne spécialisée, Conservatoire de la Ville de Luxembourg (2017)
- Certificato 2eme prix Arpa, Conservatoire de la Ville de Luxembourg (2019)

In Corso :

- Diploma 1ere prix Arpa, Diploma inferiore armonia, Diploma moyenne di Musica da Camera, diploma moyenne di lettura a vista. Conservatoire de la Ville de Luxembourg

Esperienze di Musica:

- Partecipazione in orchestre scolastiche:
 - Orchestra della Scuola Europea di Varese, Arpa (2010-2013)
 - Orchestra Scuola Europea di Luxembourg II, Basso Elettrico, (2013-2018)
- Musica da camera e gruppi:
 - Musica da Camera della Scuola Europea di Luxembourg II, Arpa, (2013-2018)
 - Gruppo musicale scolastico per progetto d'esame, Arpa (2015-2018)
- Orchestra sinfonica del Conservatoire de La Ville de Luxembourg, Arpa (2024- ad ora)
- Partecipazione a Masterclass/seminari
 - 2013- Arpa di Taggia (IM)- InArpa, Masterclass con Ismael Ledesma (Arpa sudamericana)
 - 2016- Masterclass a Verona con Emanuel Lhaoz

-2025- Masterclass presso il Conservatoire de la Ville de Luxembourg, con Melanie Laurent

-2025- Masterclass di « improvvisazione » presso Conservatoire de La Ville de Luxembourg nei “Piano Days”

- Partecipazione a diversi progetti e concerti legati all’ambiente scolastico tra il 2011 e il 2018
- Progetto da solista di accompagnamento musicale per eventi a tema fantasy/tolkien, Arpa e canto, diversi concerti e accompagnamenti di conferenze, 2018-2019
- Arpista di accompagnamento per matrimoni (2016 e 2023, disponibile anche attualmente)
- Tra 2023 e 2025 partecipazione a piccole iniziative locali come arpista (mercato di natale di Bardello, Festa dell’incontro a Barza di Ispra...)

Esperienze di insegnamento:

-Laboratorio di Propedeutica musicale all’Asilo nido RockKids di Bertrange (Luxembourg) (2016-2018)

Competenze personali:

-Composizione di brani musicali per arpa sola o per gruppi di strumenti.

-Arrangiamento e trascrizione brani di vario genere (tendenzialmente trascrizione per arpa)

Lingue parlate:

-Italiano

-Inglese (avanzato)

-Francese (avanzato)

-Tedesco (base)