

DAVIDE SCAGNO

Pianista di formazione classica, artisticamente e didatticamente attivo da più di trent'anni, approfondisce e sviluppa il linguaggio jazz, contemporaneo e della tecnica dell'improvvisazione anche in ambito compositivo. Ha all'attivo tre produzioni discografiche con composizioni originali a suo nome, in trio (Triosphera), in duo (About us) ed in pianosolo (Countdown). La critica di settore definisce il suo approccio stilistico, sia sullo strumento che a livello creativo, "borderline" e di commistione tra le varie influenze stilistiche su cui ha posto la sua attenzione e l'approfondimento di studio.

“La passione per la narrazione e l'istintiva capacità di Scagno di dipingere scenari complessi e colorati, di stimolare sentimenti, di suscitare emozioni, di evocare poesia, entrano prepotentemente in scena col loro potere di catturare l'attenzione dell'ascoltatore, di modificarne lo stato d'animo, di stimolarne l'immaginazione, con un ricco bagaglio di messaggi subliminali che le fanno sembrare colonne sonore di film o accompagnamento di poesie. L'attenzione costante di Scagno per melodia ed armonia è rotta solo da alcune dissonanze che sollecitano l'attenzione e la curiosità dell'ascoltatore sul terreno delle contraddizioni.

Uno stile compositivo – ed un tocco pianistico nell'esecuzione – che risentono molto di studi e di ascolti classici, che si portano dietro il sapore del lirismo e del romanticismo ottocentesco dei vari Franz Liszt, Pyotr Tchaikovsky, Edvard Grieg, Claude Debussy... e Bill Evans”
(Recensione del CD in pianosolo “countdown” pubblicata su “All About Jazz”)